

Peter M. Stajkoski Bildhauer und Lichtbildner

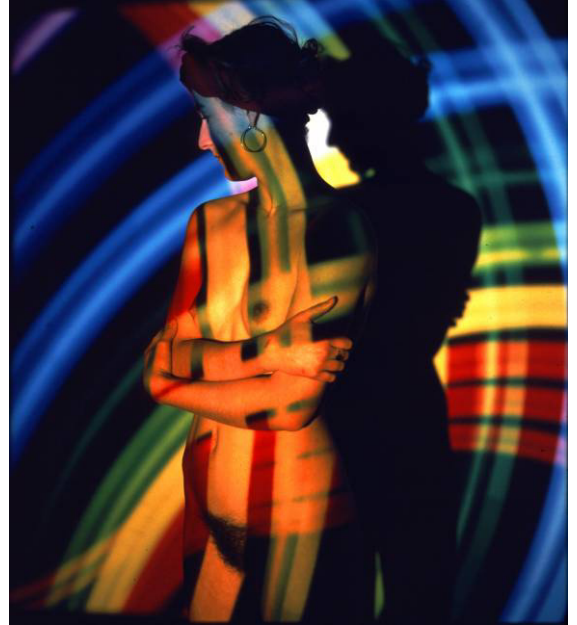
Dorfstraße 44, D 16833 Lentzke / Fehrbellin

033932 Telefon 71131 Telefax 72487

Funktelefon 0171 7520160

e-mail: Stajkoski@t-online.de

Peter M. Stajkoski, geboren 1944 in Meseritz, ist seit dem Jahre 1972 Lichtbildner und Bildhauer. Sein Sujet ist immer wieder der Mensch. Er liebt die Aufnahme von Portraits von Menschen in ihrer persönlichen Umgebung und in ihrem Arbeitsumfeld. Entsprechende Umsetzungen sind sowohl als Klein- als auch als Großplastiken für öffentliche Räume realisiert worden. Im Portrait sieht er oft die Abbildung des gesamten Körpers mit seinen typisierenden Merkmalen. Die von ihm dargestellten Lichtbilder leben meist aus der Farbe und erhalten ihre Spannung durch die graphischen Kompositionen.



Als Lichtbildner erhielt er im Jahre 1989 seine größte Auszeichnung mit dem Gewinn der Goldmedaille in dem mit 400 Teilnehmern aus 25 Ländern international besetzten Wettbewerb "Venus 89" in Krakow in Polen. Ferner erhielt er für einige experimentelle Arbeiten das "Honorary Distinction Diplom" und 1991 noch einmal die Bronzemedaille.



Seine Skulpturen in Eisen, Stahl, Stein, Holz und auch in einem Materialienmix zeigen ebenfalls häufig Portraits von Menschen. Sie versuchen teilweise eine Reduzierung in der Darstellung realistisch umzusetzender menschlicher Empfindungen und Problemstellungen. Charakteristisch für seine Metallskulpturen ist die raumgreifende Darstellung von Volumina durch einzelne Körperschnitte, die teilweise geschmiedet miteinander verschweißt werden.

Stajkoski wählt in der Skulptur oft die nackte Darstellung der Personen um eine zeitlose Interpretation der dargestellten Handlungen zu ermöglichen. Als Bildhauer erzielte er erste Erfolge mit der Aufstellung mehrerer Großplastiken aus Stahl in öffentlichen Gebäuden und auf öffentlichen Plätzen in den Jahren 1993 bis 1999, wie z.B. die unten dargestellten Objekte im Lenné-Park in Bonn, im Alten Dorf von Weißwasser, für die Niederschlesische Sparkasse oder für die Sparkasse in Görlitz. In den letzten Jahren arbeitet Stajkoski vor allen Dingen in Stein, sehr oft mit einem der härtesten Steine, dem Granit. In Granit und in Sandstein wurden öffentliche Aufträge in 2003 bis 2008 im Land Brandenburg und in Hessen realisiert. 2009 gestaltete er in Eiche einen 2,10 m langen schwebenden Engel für die gotische Kirche St. Peter in Wusterhausen.



Vorbilder sieht Peter M. Stajkoski für seine Arbeiten in dem französischen Bildhauer Aristide Maillol für seine Ordnung des menschlichen Körpers und in Wilhelm Lehmbruck, dem er wohl das ablesbare Bestreben in die vertikale Richtung entnommen hat. Es begeistern ihn aber auch die konstruierten, eher abstrakten, Figuren des Oskar Schlemmer. Wert legt er jedoch auf die Feststellung, daß sein Stil in den Stahl-Plastiken bisher einmalig ist und in der vorliegenden Ausprägung der Eisenobjekte keine Vorbilder findet. In letzter Zeit zeigt er jedoch eine Vorliebe für Steinskulpturen, insbesondere arbeitet er gern in Granit und in Sandstein.

10 Jahre lang wurden in Lentzke internationale Bildhauersymposien von der Stajkoski-Organisation ausgeschrieben, durchgeführt und gesponsert. Hier arbeiteten jeweils acht bis neun Bildhauer und Bildhauerinnen vierzehn Tage im Sommer gemeinsam zu einem Thema an ihren Skulpturen. Die Werke werden anschließend in einer Vernissage vorgestellt und über einen Zeitraum von acht Wochen in der Galerie und im Hof ausgestellt. Siehe unten Teilnehmer der Symposien der Jahre 1998 und 2000.



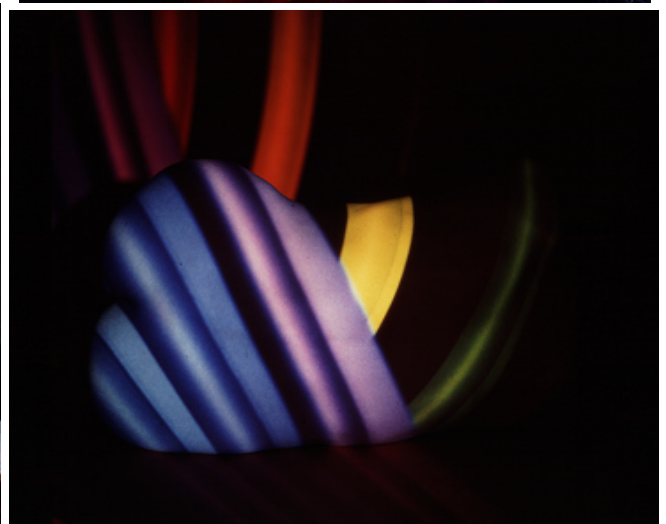
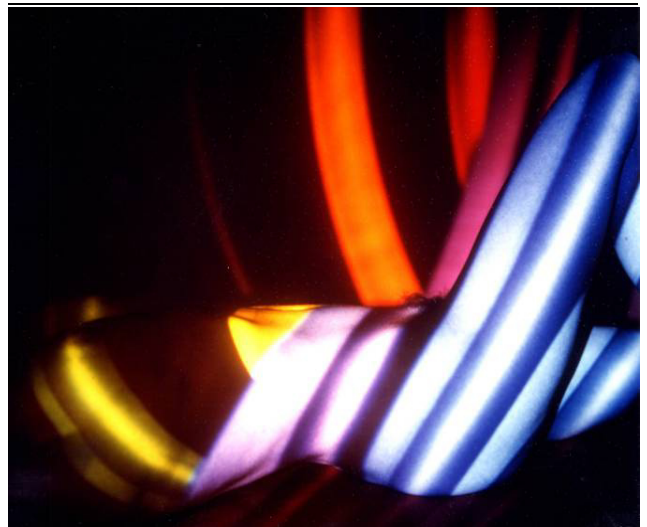
Das Blaue Haus in Lentzke hat sich auch zu einer anerkannten Galerie entwickelt, in der vor allen Dingen osteuropäischen Künstlern Gelegenheit gegeben wird, ihre Bilder und Plastiken auszustellen.

Weitere Info's: galerie-blaues-haus.com

Galerie „Blaues Haus“ und Kunsthof Lentzke



Bodypainting
und
Ausleuchtungen mit Dias

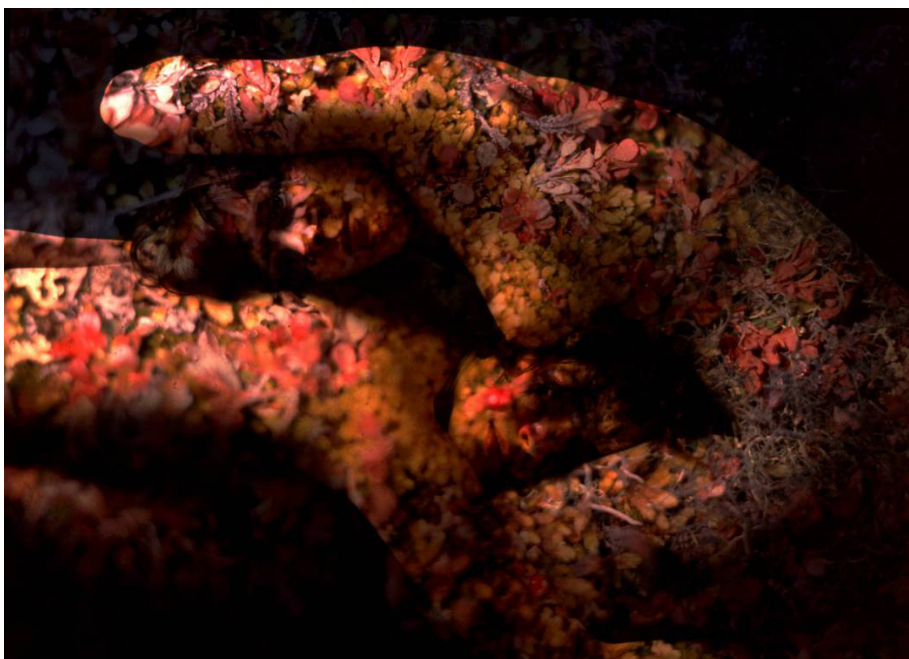


Hier Doppelbelichtungen:



Ausstellungen und Skulpturenaufstellungen von Peter M. Stajkoski:

- 1983 Zentralgalerie des Verbandes der photographischen Künste, Gdansk, Polen (Einzelausstellung)
Galerie Getwinc, Zwingenberg
- 1984 Werkstatt - Galerie, Wetzlar (Einzelausstellung)
Schlossparkhotel, Bonn (Einzelausstellung)
- 1985 Gästehaus des DSGV Bonn, (Einzelausstellung)
Galerie Sulmin, Sulmin, Polen (Einzelausstellung)
- 1986 Mobile - Theater, Zwingenberg (Einzelausstellung)
- 1987 Studio - Galerie Reiche, Erbach (Einzelausstellung)
Akademie der Künste, Gdansk, Polen (Einzelausstellung)
Bildband über New York mit 14 Farbfotografien
- 1988 Bildband über Ägypten mit 30 Farbfotografien und 30 Federzeichnungen
- 1989 Haus Römer, Lampertheim
Volksbank Weschnitztal, Rimbach
XX International Salon of Photographic Art Nude Figure Studies and Portrait,
"Venus 89" in Krakow, Polen - Auszeichnung mit der Goldmedaille



- 1990 Galerie Goldene Nudel, Ober Ramstadt (Einzelausstellung)
XXI International Salon of Photographic Art Nude Figure Studies and Portrait,
"Venus 90" in Krakow, Polen
Galerie Sulmin, Sulmin, Polen (Einzelausstellung 1991
Nordmark Exposé, Gdynia (Einzelausstellung)
- 1991 XXII International Salon of Photographic Art Nude Figure Studies and Portrait,
"Venus 91" in Krakow, Polen - Auszeichnung mit der Bronzemedaille

- 1992 Galerie Haus am Markt, Bensheim
(Einzelausstellung)
Aubeje Dziel Sztuki, Chmielno, Polen

- 1993 Skulpturenaufstellung "Marianne und Michel"
in Pierrefonds
Skulpturenaufstellung
"Glasbläser und Mann am
Glasschmelzofen"
in der Kundenhalle der Sparkasse Weißwasser

- 1994 Eckart und Gall, Darmstadt (Einzelausstellung)
Skulpturenaufstellung "Der Denker"
in der Niederschlesischen Sparkasse in Görlitz

- 1995 Badische Sparkassenschule, Rastatt
(Einzelausstellung)
Klößner-Humboldt-Deutz - Stahlhandel,
in der Niederlassung Berlin

Skulpturenaufstellung "Junge Familie"
im Alten Dorf von Weißwasser

- 1996 Museum Heppenheim, Kurmainzer Amtshof
(Doppelausstellung)
Teilnahme am Symposium in Karwe
Ausstellung im Tempelgarten Neuruppin
1. Bildhauer-Symposium in Lentzke
Skulpturenaufstellung "Kniende 1"
im Bürohaus in Zwingenberg

- 1997 2. Bildhauer-Symposium in Lentzke
Galerie des Bildhauerverbandes am Langen Markt
in Gdansk Polen, (Einzelausstellung)
Temnitzkirche in Netzeband, (Einzelausstellung,
Fotografien und Skulpturen)

- 1998 Aufstellung Lennébrunnen in Bonn
3. Bildhauer-Symposium in Lentzke
1. Ruppiner Salon, Neuruppin

- 1999 Gartenskulpturen im Hotel Königshof, Bonn
4. Bildhauer-Symposium in Lentzke
2. Ruppiner Salon, Neuruppin

- 2000 Zieten - Schloß, Wustrau
Skulpturenpark auf der Rheinterrasse Hotel Königshof Bonn (Einzelausstellung)
5. Bildhauer-Symposium in Lentzke



- 2001 Bronze-Symposium in St. Petersburg
 Galerie „Blaues Haus“ Lentzke (Einzelausstellung)
 „Strach na Wróble“ Airport Gdansk, Polen
 6. Bildhauer-Symposium in Lentzke
 Plein Air Symposium in Shuvalovo, Russland
 Galeria Refektarz – Kartuzy, Polen (Einzelausstellung)



- 2002 Symposium „Neue Strukturen“ in St Petersburg, Russland
 Auszeichnung mit der Wojciechmedaille durch die Stadt Gdansk für sein Engagement
 Skulpturen im Hotel Königshof Bonn (Doppelausstellung)
 7. Bildhauer-Symposium in Lentzke
 Open Air Galerie, Kunstforum zum Brandenburgerstag in Neuruppin
 Museum der Stadt Klodzko, Polen (Einzelausstellung)

- 2003 Museum der Stadt Zwingenberg (Einzelausstellung)
 Open Air Galerie zum Kultursommer Neuruppin
 8. Bildhauer-Symposium in Lentzke
Aufstellung zweier Skulpturen im Zentrum in Blankenberg zur Dorferneuerung



- 2004 Retrospektive von Skulpturen und Lichtbildern anlässlich des 60. Geburtstages
 Galerie „Blaues Haus“ in 16833 Lentzke, Einzelausstellung
 Open air Galerie zum Kultursommer 2004
 Miejska Galeria Sztuki, Zakopane, Polen, Einzelausstellung in der städt. Galerie der Bildhauer
 9. Bildhauersymposium in Lentzke
 Schloss Vietgest, Mecklenburg
 Ausstellung im Museum der Stadt Zwingenberg (Einzelausstellung)



- 2005 **Aufstellung der Portraitbüste „Bürgermeister Seelinger“**
 im Amtsgericht der Stadt Lampertheim zur 100-Jahr-Feier des Gerichtes
 Ausstellung im Amtsgericht Lampertheim

Erarbeitung einer Putte für den Tempelgarten in Neuruppin

Errichtung des Skulpturenpfades in Neuruppin mit dem Rotary Club und der Stadt Neuruppin
 in Zusammenarbeit mit dem 10. Lentzker Bildhauersymposium, dem Ruppiner Kunstverein
 und dem Tempelgartenverein

Aufstellung der Granitskulptur „Wartende“ an der Seeuferpromenade in Neuruppin

Wartende in Vanga Granit
am Seeufer in Neuruppin



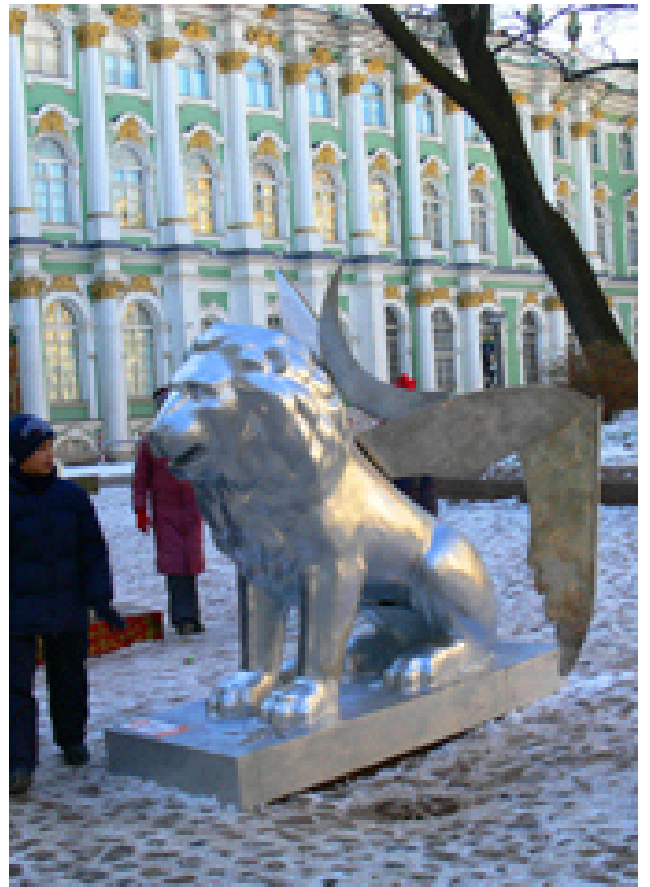
Putte „Maius“ in Sandstein
im Tempelgarten in Neuruppin



2006 Einzelausstellung Lichtbilder und Skulpturen
in der Sparkasse Bensheim

Teilnahme am internationalen „Plein air“
in St. Petersburg – Parade of Lions

Oktober 2006: Aufstellung der Skulptur
„Nachtlöwe“ im Park der
Eremitage St. Petersburg



2007 **Aufstellung der Skulptur „Metamorphose“**
im Teich vor dem Hospiz in Neuruppin



2007 Erarbeitung der überlebensgroßen Granitskulptur
„Schöne Nonne“ für die Stadt Lindow
zur Aufstellung im Wutzsee



Ausstellung in der Gartengalerie in Friedrichswalde
Teilnahme am Skulpturensymposium „Das Tier in mir“ in Teterow
Ausstellung von Skulpturen in der Galerie am Kamp
Ausstellung von Skulpturen in der Galerie „Am Bollwerk“ in Neuruppin

2008 **Aufstellung der Skulptur „Der Löwe in mir“** im Seehotel Fontane in Neuruppin

Ausstellung in der „Galerie im Turm“ in Wusterhausen über den gesamten Sommer
zur 700-Jahrfeier der Stadt

Aufhängung eines 2,10 m langen „schwebenden Engels“ aus Eiche
im Westwerk der gotischen Kirche St. Peter und Paul in Wusterhausen

- 2009 internationale Parkskulpturensymposium in Penza (Russland)
 Aufstellung der Marmorskulptur „**Sirene**“ in Penza im Hotelgarten
 Modell der Sirene geht ins Kunstmuseum von Penza
 Fotoausstellung und Graphiken im Fontanehotel Neuruppin
 1. Kunstfest im Blauen Haus in Lentzke - Skulpturenausstellung
- 2010 Skulpturengruppe „**Wir**“ für Kreisverkehr am REIZ-Center der Stadt Neuruppin aus gefälsstem Stahl
 2. Kunstfest im Blauen Haus in Lentzke - Pastellzeichnungen
- Aufstellung zweier Skulpturengruppen aus Corten-Stahl
 „**Tanzende Paare**“ und „**Tanzende Damen**“ im Resort Mark Brandenburg in Neuruppin
3. Kunstfest im Blauen Haus in Lentzke – Fotografien und Bronzeskulpturen



- 2011 Fotoausstellung im Wellnesscenter am Ruppiner See
 Skulpturenausstellung beim Hoffest der Galerie „Blaues Haus“ in Lentzke
 Granitskulptur „**Unendlichkeit**“ für Privatgarten in Breddin in Ostprignitz-Ruppin
 Aufbau eines Skulpturengartens im Resort Mark Brandenburg in Neuruppin,
 Fotoausstellung „**Akte**“ im Resort Mark Brandenburg in Neuruppin
- 2012 Ausstellung „**KÖRPERWELTEN**“ im Wegemuseum in Wusterhausen
 Aufbau einer Dauerausstellung „150 Jahre Stereofotografie“ für das Wegemuseum in Wusterhausen und Betreuung der vier Thementausstellungen in 2012
 Ausstellungsbeteiligung „**200 Jahre Friedrich der Große**“ des Kreises Ostprignitz-Ruppin
 Aufbau der Sonderausstellung „Berlin und sein Stadtschloss“ für die Humboldtbox am Lustgarten in Berlin
 Kurator der Ausstellung „150 Jahre Stereofotografie“ in der Humboldtbox am Lustgarten in Berlin